COMPRE JÁ ESTA BRIGA !!!!

07

HERÓIS DO FUTURO



R$ 1,85

O SUCESSOR DOS CAVALEIROS



CALVIN



HERÓIS MARVEL



WILD CATS



CONCORRA A UM SUPER VÍDEO GAME

CLUBE DOS HERÓIS DO FUTURO

Tem surpresa pintando no pedaço... Mas, é só pra quem já é sócio desse superclube. O quêêêêêêêê??????? Você ainda não é sócio??????? Por quê? Tá caçando mosca, é? É melhor correr, caro amigo, ou você vai dançar... Tire uma xerox da ficha aqui debaixo, preencha e envie aqui pra HERÓIS DO FUTURO. Junto, mande uma foto 3X4 bem legal. Agora, quanto à surpresa... Só na semana que vem. É, supersócio, espere mais um pouquinho. Você não vai se arrepender!

Nome:..

Endereço:..

Idade:......................... Em que série está?................................

Endereço da escola:..

Qual o seu herói predileto?..

Nosso endereço é: Rua Armênia, 479 - Pres. Altino - Osasco - SP - CEP 06210-138

GANHE UM VIDEOGAME

Você que se deliciou com nosso primeiro concurso COLEÇÃO CAVALEIROS DO ZODÍACO, agora vai se arrepiar com o SUPER VIDEOGAME que poderá ganhar se completar a nossa frase: Eu leio a revista HERÓIS DO FUTURO porque .... Não esqueça de colocar no ENVELOPE: Concurso Ganhe um Videogame. A melhor frase leva o prêmio (veja a foto). Mande quantas frases quiser, mas mande já. Gostou ou quer mais?

EDITORA PRESS
HERÓIS DO FUTURO
ANO 1 - Nº 07

DIRETORIA
José B. Guimarães
Sergio C. Guimarães

DIRETORES EDITORIAIS
Gualberto Costa
José Alberto Lovetro - JAL

DIREÇÃO DE ARTE
Gerson Mora

EDITOR CHEFE
Januária Cristina
Priscila Ursula dos Santos (assistente)
Shirley Aparecida de Souza (assistente)

REDAÇÃO
Noriyuki Sato (Abrademi), Cristiane A. Sato (Abrademi), Mario Luiz C. Barroso, Sidney Gusman, Gabriel Bastos, J. B. Medeiros, Paulo Sayeg, Octavio Cariello, Marcia Lapenta, Ricky Goodwin, Heitor Pitombo, Wagner Augusto, Marcelo Alencar, JMM Kazi.

CORRESPONDENTES INTERNACIONAIS
Sonia Bibe (Holanda)
Joseph Luyten (Japão)
Sergio Langer (Argentina)
Alain Voss (Portugal)
Klaus Bonecker (Alemanha)
Vincent Plant (Bélgica)
Giovanni Rizzi (Itália)
José Peixoto (EUA)

REVISÃO
Sonia M. Nery Cavalheiro

ARTE
Ely Aragão
Telma Shimitsuo

PROJETOS ESPECIAIS
Olyntho Tahara
Anália Tahara (assistente)

FOTÓGRAFO
Moisés Pazianotto
Luciano Dias (assistente)

GERENTE DE MARKETING
Iara Lúcia Ferraz

GERENTE ADMINISTRATIVO
Paulo Marin

SECRETÁRIA GERAL
Silvana Agopian

SECRETÁRIA DE REDAÇÃO
Patrícia Zanoni
Juliana Guatelli

FOTOLITO E IMPRESSÃO
Margraf

Distribuição para todo Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
HERÓIS DO FUTURO é uma publicação semanal da editora PRESS TALENT - Redação, Administração e Publicidade - Rua Armênia, 479 - Presidente Altino- Osasco - São Paulo - CEP. 06210-138 - FAX: (011) 702 3503.

Estávamos nós aqui na redação separando o montão de cartas que recebemos de vocês, quando, de repente...: Um de nós pegou um envelope diferente... No verso, escrito em letras enormes e prateadas, o nome do remetente: SEIYA. Depois do susto, ficamos superorgulhosos! Vejam só o recado dele pra HERÓIS DO FUTURO: "A revista tá demais! Nós adoramos e não perdemos um só número! Será que dá pra mandar em primeira mão aqui pra cima? É que comprar na banca tá dando a maior confusão! Quando algum leitor percebe que sou eu que estou na fila querendo um exemplar... Vocês podem imaginar o que rola, né?" Então, pessoal, enquanto vocês curtem esse número que tá de arrebentar, nós estamos mandando o próximo (que já tá na gráfica!) direto pro SEIYA! Afinal de contas ele merece, certo?

DROPS

SHUN CONTRA OS "CAVALEIROS DO ZODÍACO"



Você consegue imaginar uma coisa dessas!? Mas é verdade! O mais gentil dos Defensores de Atena agora quer destruí-los, acabar com Saori e dominar o mundo!! Trata-se de um longa-metragem feito em 1989, com título que em português seria algo como "Cavaleiros do Zodíaco - Hades, o Senhor do Inferno". Decidido a dominar a humanidade, o único obstáculo que Hades tem de eliminar é Atena, mas para isso ele também tem de acabar com os cavaleiros. Ele se apossa do corpo do cavaleiro de Andrômeda, certo de que isso deixará os Defensores de Atena sem ação, e rapta Saori. Shun está mais poderoso por causa do espírito de Hades e há pouco tempo para salvar Saori. Seiya, Shiryu, Hyoga e Ikki sofrem um grande dilema: terão de matar o amigo para salvar Atena. Produzida pela Toei Animation e com trilha sonora gravada e distribuída pela Nippon Columbia Records, esta aventura dos Cavaleiros ainda não tem previsão para passar no Brasil. Mas não desanime: até o final do ano, você ainda vai ver mais uma aventura inédita dos Cavaleiros, em que eles enfrentarão o poderoso Lúcifer, encarnação de 3 vilões ao mesmo tempo (Eris, Abel e Poseidon), num longa-metragem especial a ser lançado em vídeo. Quem sabe depois de Lúcifer, possamos ver Hades na pele de Shun. De acordo com a mitologia grega, Hades era uma divindade que governava o inferno, também chamado de mundo inferior. Conseguirão os Defensores de Atena vencer as forças do mal e resgatar Saori? Será que Ikki conseguirá salvar Shun? Ou terão os Cavaleiros que sacrificar o querido amigo pelo bem da humanidade? Tchan-tchan-tchan-tchaaaann!!...

DROPS



O MAIOR CONCURSO DE CARTUNS DO MUNDO

Se você quiser faturar um prêmio de 2 milhões de Yenes (moeda japonesa) é só enviar um cartum para o FESTIVAL INTERNACIONAL DE CARTUM THE YOMIURI SHINBUM. Pode ser qualquer tipo de piada no tamanho 30 X 42 cm. Coloque seus dados (nome, endereço, idade, telefone e número de um documento) atrás do desenho e envie para: INTERNATIONAL CARTOON CONTEST SECTION - THE YOMIURI SHINBUM - (1-7-1) Otemachi, Chiyoda-ku, Tokyo, 100-55, Japan. O prazo para entrega no Japão é até 10 de Outubro. Se você não desenha una-se aos seus colegas e mande brasa!!



STREET FIGHTER II



Essa batalha virou tempero para arroz cozido, nos deliciosos pacotes de FURIKAKE do Japão. Diz o fabricante que o produto é importante na alimentação de crianças e adolescentes por ser enriquecido com cálcio. Agora, será mais fácil travar um combate com os personagens de STREET FIGHTER II.

SHURATO

TENKUUSENKI SHURATO *é o título da mais recente e bem sucedida série de desenho animado para TV realizada pela Tatsunoko Productions, a mesma produtora de SPEED RACER e G-FORCE.*

Conhecida apenas por SHURATO (Os registros de guerra do mundo atual), esta série é considerada uma das mais bem produzidas séries de animação para a TV e marca uma nova fase no estilo "spirits", inaugurada através de CAVALEIROS DO ZODIACO em 1987. SHURATO foi originalmente concebido na forma de mangá (história em quadrinhos) e publicado em capítulos semanais na revista SHONEN COMICS a partir de 1989. Poucos meses depois, a versão em desenho animado apareceu na TV japonesa. Com excelente produção visual e sonora, SHURATO emplacou de imediato. Trabalhando com conceitos e personagens mitológicos que remontam às origens do budismo e referências diversas de arte oriental, SHURATO é um fantástico choque cultural para uma platéia ocidental. Para uma série de



SHURATO e GAI: Forças do bem lutando entre si.

ação, a mitologia hindu é perfeita porque é inteirinha baseada em guerras em que bem e mal se defrontam, tirando dessas experiências importantes lições de humanidade. Para proteger o mundo em várias épocas de perigo, o espírito da conservação VISHNU, representado por uma bela deusa de longos cabelos louros, teria vindo à Terra em diferentes encarnações. O problema é que a cada dez mil anos, no Mundo Espiritual, há uma disputa pelo poder entre o bem, e a época para uma nova guerra se aproxima. Dessa vez, VISHNU faz o processo inverso e traz para o Mundo Espiritual dois guerreiros da Terra para ajudá-la na grande batalha que virá. GAI KUROKI e SHURATO HIDAKA são dois jovens lutadores de artes marciais que tiveram o mesmo mestre e cresceram juntos. Durante um torneio em que GAI e SHURATO fazem uma demonstração de suas habilidades, algo misterioso ocorre. Uma força sobrenatural os transfere para o Tenkuukai, o Mundo Espiritual. A responsável por isso é a deusa VISHNU, que ocupa o segundo lugar na trindade da mitologia hindu. Com GAI e SHURATO, VISHNU completa o grupo de seus oito Defensores Sagrados. Cada um deles possui amuletos de metal que encerram uma armadura viva e com a qual



Os oito defensores de VISHNU e do MUNDO ESPIRITUAL: Influência da Índia antiga.

いやーーっ
レンゲ達の苦しみ悲しみを
おもい知れ!!

HYUGA, com seu golpe que faz a terra se erguer e obedecê-lo.

Capa da versão em mangá de SHURATO



SHURATO encara o golpe luminoso, de GAI, em forma de lobo.

pode se locomover pelo Mundo Espiritual. Para evocar os poderes destas armaduras, cada um dos guerreiros deve recitar uma frase em sânscrito (um dos idiomas mais antigos do mundo, originário da Índia), mais o nome do elemento ou divindade que guia o cavaleiro. Cada um dos guerreiros do Mundo Espiritual deve desenvolver o "somma", a essência da aura e do poder neste universo paralelo, para poderem usar toda a capacidade de suas armaduras. Os oito guerreiros juntos são capazes de fazer o céu desabar sobre nossas cabeças! Ao recobrar a consciência neste estranho mundo, SHURATO é inexplicavelmente atacado por GAI, agora vestindo a armadura do Lobo Negro e chamado de Senhor da Noite. Pela mais pura intuição, SHURATO consegue invocar sua armadura do Leão Branco, mas sem entender o que está ocorrendo com seu amigo, acaba sendo dominado. GAI está prestes a cortar a cabeça de SHURATO ao meio, quando chega REIGA, o cavaleiro da armadura de Garuda (pássaro

sagrado parecido com um falcão, conhecido como o mensageiro de VISHNU) e o salva. Deixando GAI para trás, REIGA leva SHURATO à presença da bela VISHNU. No majestoso templo, SHURATO conhece também INDRA, deus dos trovões, dos relâmpagos e das tempestades e os demais Defensores do Mundo Espiritual: HYUGA, Senhor do Céu e cavaleiro da armadura do Tigre; RYŌMA, senhor e cavaleiro da armadura do Dragão; RENGE, senhora e amazona da armadura do Unicórnio; KUYA, Senhor de Bappa; e DAN, Senhor de Hiba. Você também vai conhecer a jovem RAKUSHU, uma alegre mocinha com poderes levitacionais e cabelos verdes, totalmente apaixonada por SHURATO. Uma amiga leal sempre pronta a ajudar. Mas uma grande e complexa conspiração está sendo armada por INDRA para tomar o poder no Mundo Espiritual, que colocará amigos contra amigos e irmãos contra irmãos. Recém-chegados, GAI e SHURATO são os primeiros a sofrerem os resultados da trama maligna. Será que a amizade poderá vencer mentira e ódio? Conseguirão os Guerreiros de VISHNU impedir que o mal se aposse do Mundo Espiritual e exerça sua influência destrutiva sobre nosso mundo? Muita aventura e emoção ainda vai rolar! E quem já assistiu, garante: você nunca viu coisa igual! Com seqüências de prender a respiração, SHURATO é uma série única, que conseguiu unir arte à mais pura ação. Os Defensores de VISHNU são fortes e dignos sucessores dos Cavaleiros de Atena. Não marque bobeira e aguarde: quando você menos esperar, SHURATO pode pegar você de surpresa na telinha. "Om Shura Sōwa Ká" pra você! Em breve você saberá o que isso significa.

Cristiane A. Sato (ABRADEMI)

Na seqüência acima REIGA enfrenta GAI. Abaixo SPEED RACER: clássico produzido pela TATSUNOKO PROD., a mesma de SHURATO.



A IMAGE

As histórias dos personagens da Image Comics vão sair no Brasil!

Embora não existam datas confirmadas, a diretoria da Abril Jovem esteve no mês de julho em San Diego, para acertar os últimos detalhes com o STAFF da terceira editora de quadrinhos do mercado americano. A invasão Image no Brasil começará com o lançamento do explosivo encontro entre o BATMAN de Bob Kane e o SPAWN de Todd MacFarlane. Segundo o futuro editor da Image no Brasil, Mário Luiz C. Barroso, se tudo correr bem, o CROSSOVER vai para as bancas no final de outubro. Muito antes da ida da diretoria a San Diego, a Abril já

SPAWN

WILDC.A.T.S
COVERT-ACTION-TEAMS

THE SAVAGE DRAGON





NO BRASIL

tinha esquematizado o lançamento da linha Image no Brasil. Para começo de conversa, os personagens mais populares da editora seriam introduzidos através de uma bateria de minisséries que se revezariam nas bancas com material de vários autores num só título. Estamos falando, é claro, da CYBERFORCE de Marc Silvestri, do YOUNGBLOOD de Rod Liefeld, dos WILD CATs de Jim Lee, do SAVAGE DRAGON de Erik Larsen e, naturalmente, do SPAWN. Só que a iniciativa dos editores da Abril Jovem foi sumariamente vetada pelos artistas-diretores-fundadores da Image. Diz Mário Barroso que "o Jim Lee, por exemplo, não queria que houvesse histórias feitas pelo Marc Silvestri na revista dos WILD CATs". Segundo a Abril, o que atrapalha os entendimentos com a Image é "a inexperiência deles na negociação de direitos autorais com os mercados











do resto do mundo. Talvez eles encontrem dificuldades porque são muito novos na praça. A Marvel e a DC já possuem, há muito tempo, departamentos internacionais bastante estruturados". Além dos personagens que já citamos, Mário Barroso recomendou também a negociação dos direitos de outros heróis publicados pela editora. Entre eles estão PITT de Dale Keown, o MAXX de Son Kieth e o WILDSTAR de Jerry Ordvay. No entanto, só saberemos o que será publicado no Brasil quando as revistas da Image começarem a chegar às nossas bancas. Enquanto isso, os mais apressados terão que continuar recorrendo às revistas importadas e ao canal por assinatura HBO (distribuído pela TVA).

Heitor Pitombo









WILD CATs

Dos quadrinhos para a tevê!

A[illegible] episódios inéditos desse desenho inspirado num dos gibis de maior sucesso nos EUA atualmente. A HBO Brasil [illegible] 13 episódios do desenho animado WILD CATs e a estreia já aconteceu no dia 5 de agosto. Confira aos sábados, por volta das [illegible] da manhã. E, ainda, a HBO promete [illegible] às segundas e quartas para quem marcar bobeira. Perdido[illegible] Terra há mais de 12 mil anos, duas raças alienígenas travam uma guerra sem o conhecimento da humanidade. Tudo começou quando os últimos [illegible] escaparam de um julgamento por crimes e vieram para o Sistema Solar. Após o confronto com uma força pacificadora dos Kherubins sobre nosso planeta, a nave dos Daemonitas caiu nas geladas águas do Ártico. Os Kherubins [illegible] das regiões mais [illegible] do mundo [illegible]



Demonitas começaram a pos[illegible] corpos humanos para, um dia, dominar a Terra, e procuravam incansavelmente pela ESFERA, o computador vivo dos Kherubins que naufragou em nosso planeta. A ESFERA foi dada aos Kherubins pelos An[illegible] da Galáxia por terem derrubado o maligno Império Demonita. [illegible] mãos erradas, entretanto, ela pod[illegible] significar destruição e morte em proporções catastróficas.

Enquanto os Demonitas deram continuidade a seus planos malignos, os Kherubins se [illegible] humanidade e procuraram impedir que esses planos se concretizassem. Para eliminar a ameaça Demonita, a ESFERA assumiu a forma humana de VOID, procurou o mendigo JACOB MARLOWE e o transformou num poderoso empresário. Sob sua orientação, MARLOWE criou a equipe de operações secretas conhecida como WILD CATs e, desde então, os Demonitas passaram a sofrer pesadas ba[illegible].

Composto por Kherubins, seres humanos e híbridos das duas raças, WILD CATs conta com os seguintes membros:

- SPARTAN: o líder, é um ciborgue dotado da mente de um Kherubim que se feriu seriamente quando chegou à Terra.
- ZELOTE: é uma Kherubim guerreira de habilidades inigualáveis que possui a Lâmina Valkar, uma espada indestrutível.
- GRIFFER: é um ser humano [illegible]









[illegible] ...ndo, ela salvou a vida de [illegible]LOTE e acabou se convertendo à causa Kherubim. A implacável guerreira lhe ensinou técnicas mortais de combate.

- MONTA[illegible]: [illegible] e Kherubim, é capaz de aumentar consideravelmente seu tamanho. [illegible] sua inteligência diminui proporcionalmente.
- ESPADA GUERREIRA: outro híbrido, é dotado de um exoesqueleto metálico [illegible] que assumem a forma de qualquer lâmina... e pavio curto!
- VODU: é a terceira híbrida da equipe. Ela é uma das poucas pessoas capazes de diferenciar os humanos possuídos por Demonitas dos normais, e a única com a habilidade de exorcizá-los. Todos os Demonitas são perigosos, mas três deles [illegible] demais: HELSPONT, o Lorde das Trevas; MORPHOSIS, o Lorde da Ilusão; e VENOSO, o Lorde da Perversão. Criados pelo idolatrado desenhista Jim Lee em 1992, os WILD CATS dos quadrinhos têm ligeiras diferenças das versões animadas que você acaba de conhecer, mas o enredo básico é praticamente o mesmo. No primeiro semestre de 1996, a editora Abril Jovem pretende trazer seus quadrinhos para o Brasil, com direito a revista própria e tudo. Por enquanto, vale a pena ir assistindo aos desenhos animados!

Mário Luiz C. Barroso

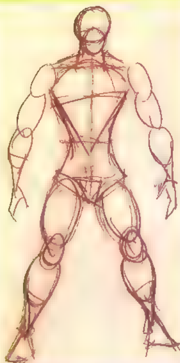
APRENDA A DESENHAR SEU HERÓI

POR PAUL SAGE

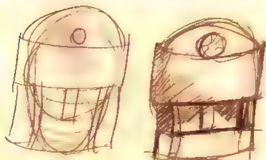
SÉTIMA LIÇÃO

ARMADURAS

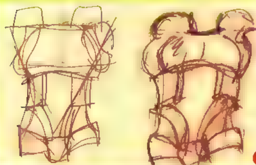
Muitos pediram e como prometemos, aqui estão as dicas de como Desenhar Armaduras. É muito simples. Basta desenhar uma figura humana, como já foi explicado em nossas lições anteriores, usar muita criatividade, mão bastante solta e usar e abusar dos círculos e retas. Acompanhe este exercício ilustrado!



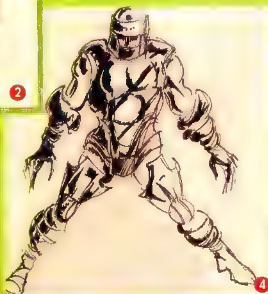
1



2



3

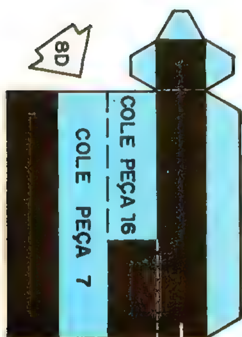


4

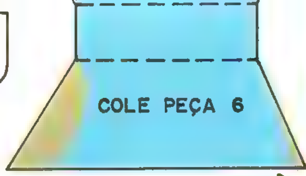
COLE PEÇA 16

9

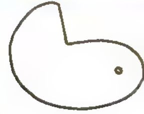
COLE PEÇA 7






1

COLE PEÇA 6


4

5


2

6

INSTRUÇÕES PARA MONTAR NA PÁGINA 31

COLE PEÇA

COLE PEÇA

COLE PEÇA 7







8E

8D

COLE PEÇA 3

COLE PEÇA 9

3

COLE PEÇA 4

COLE PEÇA 7

COLE PEÇA 4

CAVALEIROS DO ZODÍACO

Se você conseguiu passar pelos testes nos números anteriores, parabéns! Você é um daqueles que foram escolhidos para serem treinados na nobre arte do domínio do Sétimo Sentido! Mas o caminho para se tornar um cavaleiro de verdade é longo. Vamos ver como você se sai neste novo desafio:

1) Na fase da Batalha das 12 Casas, três outros deuses que representam respectivamente os céus, os mares e o inferno querem dominar o mundo Por esta razão, ARES quer matar SAORI e ficar com NIKE, a Deusa da Vitória, e com o escudo de Atena, o que o tornaria invencível. Eles são

a) Zeus, Hefesto e Apolo
b) Zeus, Poseidon e Hades
c) Zeus, Prometeus e Cefeu
d) Zeus, Hades e Hefesto
e) Zeus, Poseidon e Hermes

2) O poder mais forte de um cavaleiro do frio é atingir uma temperatura tão baixa a ponto de impedir o movimento dos átomos que compõem qualquer elemento da natureza. Isso é chamado de:

a) frio de Camus
b) menos 200 Fahrenheit
c) zero graus centígrados
d) zero absoluto
e) zero graus Fahrenheit

3) Eles foram, respectivamente, os responsáveis pelo treinamento de SEIYA, SHUN, HYOGA e SHIRIYU:

a) Marin, Cavaleiro de Cristal, Sheena e Cavaleiro de Libra
b) Marin, Cavaleiro de Prata Albiore, Cavaleiro de Libra e Cavaleiro de Aquário
c) Amazona de Águia, Cavaleiro de Prata Albiore, Cavaleiro de Cristal, Mestre Ancião
d) Amazona de Águia, Cavaleiro de Cristal, Mestre Ancião e Cavaleiro de Aquário
e) Marin, Cavaleiro de Aquário, Cavaleiro de Prata Albiore e Mestre Ancião

4) Em Asgard, os defensores de Atena têm que enfrentar os Guerreiros de Hilda. Um deles é um jovem órfão, descendente de uma nobre família nórdica, que não confia mais nos seres humanos, preferindo a companhia dos lobos que lhe salvaram a vida. Ele é:

a) Fenrir
b) Siegfried
c) Thor
d) Loki
e) Hagen

5) Em CAVALEIROS DO ZODÍACO - O FILME, ABEL, irmão de reencarnação de ATENA, ressuscita os Cavaleiros de Ouro que foram mortos na Batalha das 12 Casas. Eles são:

a) Camus, Aioros, Máscara da Morte, Shura e Afrodite
b) Saga, Máscara da Morte, Aldebaran, Afrodite e Shura
c) Afrodite, Shura, Saga, Shaka e Máscara da Morte
d) Saga, Camus, Afrodite, Shura e Milo
e) Máscara da Morte, Camus, Afrodite, Saga e Shura

6) Ele é o mais antigo e fiel servidor da Família Kido. Ele não é um cavaleiro, mas defende SAORI como se fosse um. Seu nome é.

a) Tatsumi
b) Jabur
c) Makoto
d) Seika
e) Cássius

7) Os Cavaleiros de Aço não fazem parte da ordem tradicional dos defensores de Atena. Suas armaduras foram desenvolvidas por cientistas, com o uso da mais alta tecnologia, mas cada um deles usa sua armadura com o mesmo antigo propósito de lutar pela justiça e por Atena. Ao todo, os Cavaleiros de Aço são:

a) 2 rapazes
b) 3 rapazes
c) 4 rapazes e moças
d) 5 rapazes e moças
e) 6 rapazes

8) Por ironia do destino, durante o torneio da Guerra Galáctica, SEIYA quase matou um cavaleiro que haveria de se tornar um de seus melhores amigos. Este cavaleiro era:

a) Shun de Andrômeda
b) Hyoga de Cisne
c) Shiryu de Dragão
d) Ikki de Fênix
e) Jabur de Unicórnio

9) Na Batalha dos Deuses, ele teve sua mente dominada por ODIN e acabou se tornando um dos guerreiros de Asgard, adotando o nome de MIDGARD. Na verdade ele era:

a) Frey
b) Shiryu
c) Ikki
d) Hyoga
e) Shun

10) Ela foi o primeiro amor do Cavaleiro de Fênix e foi morta pelo próprio pai. Seu nome era:

a) Shunrei
b) Sheena
c) Flair
d) Eri
e) Esmeralda

PONTUAÇÃO:

de 0 a 2 - Fraco: O Cavaleiro de Prata designado para treiná-lo está tentando se lembrar qual foi o pecado que ele cometeu para merecer este castigo...
de 3 a 5 - Regular: nada mau, mas seu mestre ainda não deixaria você ir para a batalha. Suas chances de sobreviver seriam pequenas!
de 6 a 8 - bom: Acenda seu cosmo, cavaleiro! Acaba de conquistar sua armadura de bronze.
de 9 a 10 - Ótimo: Você despertou seu Sétimo Sentido! Já pode ir sonhando com sua armadura de ouro!

RESPOSTAS 1-b 2-d, 3-c 4-a 5-e 6-a 7-b 8-c 9-d 10-e

Calvin e Haroldo



OS IRRESISTÍVEIS

Ele tem seis anos, cabelos loiros espetados e vive na companhia de HAROLDO, seu tigre de pelúcia, que na sua imaginação ganha vida quando não tem ninguém olhando. Vamos falar do CALVIN, o baixinho mais irresistível dos quadrinhos.

Desde que foi criado pelo desenhista americano Bill Watterson, em 1985, CALVIN se tornou um quadrinho querido por todos. Não há quem não curta esse endiabrado garoto, que tem como diversão aprontar muitas travessuras. Seus principais alvos são: seus pais, constantemente "avaliados" por pesquisas ou perguntas indiscretas; a garotinha SUSIE DERKINS, principal inimiga do clube L.M.G. (Livre-se das Meninas Gosmentas), do qual CALVIN é o "ditador eterno e supremo regedor"; a sua professora, Sra. WORMWOOD, que sempre o manda para a diretoria por causa das suas



respostas esquisitas;
e a babá ROSALYN, a única maluca
na cidade que topa tomar conta dele. Um dos grandes baratos de CALVIN é que suas tiras refletem a infância de muita gente. Afinal, qual criança não age como se fosse o centro de seu universo? Para ilustrar suas fantasias, ele assume várias identidades: o HOMEM ESTUPENDO, defensor dos fracos e advogado dos oprimidos; o



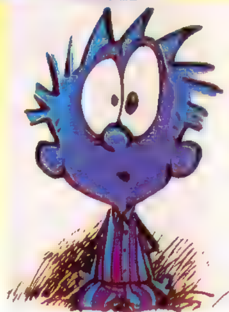








COSMONAUTA SPIFF, que singra o universo enfrentando ZOKS, NAGGONS, MOKS e outros bichos (sempre representados pelos seus pais ou pela professora); o TIRANOSSAURO, o terror do período cretáceo; o detetive TRACE BULLET, sempre "desvendando" casos pra lá de engraçados; entre outras. CALVIN e HAROLDO (Hobbes, no original) ganharam seus nomes em homenagem ao reformista protestante inglês John Calvin e ao filósofo Thomas Hobbes (Heróis do Futuro também é cultura!). Pra sacar o tamanho do sucesso de CALVIN e HAROLDO, basta dizer que essa dupla sacana é publicada em mais de dois mil jornais do mundo inteiro. Os seus álbuns, editados anualmente, saem com





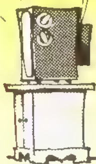






tiragem mínima de um milhão de exemplares. Além disso, Bill Watterson, que fatura um milhão de dólares por ano, não deve mais ter lugar nas suas prateleiras para guardar tantos prêmios, vindos dos quatro cantos do planeta, inclusive do Brasil, onde já faturou seis vezes o troféu HQ Mix de melhor tira internacional.





Aqui, já foram lançados 12 álbuns de CALVIN e HAROLDO - sete pela Cedibra e cinco pela Best News, sua editora atual. Pra quem quiser conferir as deliciosas aventuras da dupla, o último livro, OS DIAS ESTÃO SIMPLESMENTE LOTADOS - VOLUME I, está sendo vendido por R$ 14,00. Com certeza, você não se arrependerá. Eles são demais!

Sidney Gusman







A HISTÓRIA DE UM SOBREVIVENTE DA BOMBA H

HADASHI NO GUEN mostra um período da história que muitos preferiram esquecer.



O desenhista Keiji Nakazawa realizou seu projeto mais longo e ambicioso: uma história em quadrinhos sobre um período sofrido e difícil da história do Japão: a bomba atômica de Hiroshima, na Segunda Grande Guerra. Assim nasceu HADASHI NO GUEN (Guen, o Descalço), um dos mais impressionantes mangás que gerou duas versões em desenho animado longa-metragem em 1980 e em 1986. Eles foram exibidos no Brasil, no ano passado, no Museu da Imagem e do Som de São Paulo. Essa é a dramática história de um garoto chamado GUEN. Na manhã de 6/8/45, GUEN ia para a escola, quando a sirene da cidade tocou. Às sete da manhã, um avião americano cruzou os céus de Hiroshima, mas nada aconteceu. Uma hora depois, um flash, o vento, o calor. Parte do muro da escola desaba sobre GUEN, que se esforça para sair dos escombros. Poeira, gritos, choro, destruição. GUEN corre para casa. A cidade inteira se incendeia. Seu pai, sua irmã e seu irmão caçula morrem carbonizados, presos nos escombros da própria casa. Fugindo das chamas,

HADASHI NO GEN - Série de 1975 que levou dez anos para ser completada



GUEN e a mãe escutam pedidos de socorro e sabem que nada podem fazer. Passam correndo, chorando e rezando. Nos dias que se seguem, GUEN vaga por Hiroshima à procura de comida e ajuda, e consegue compreensão e solidariedade de estranhos. GUEN é um exemplo de coragem e otimismo. Apesar de ver sua mãe e seus amigos morrendo aos poucos por causa da radiação, do preconceito da sociedade contra os sobreviventes da bomba, da pobreza, das dificuldades da reconstrução e da presença dos americanos, GUEN é a encarnação da esperança. Sua luta é contra a guerra e contra aqueles que lucram com ela, não importando suas nacionalidades. Sua lição é mostrar que, na guerra, são as pessoas comuns as que mais sofrem e que se tornam verdadeiros heróis para sobreviver e reconstruir aquilo que os poderosos destroem. O que mais impressiona o leitor de HADASHI NO GUEN é a grande quantidade de informações que o autor coloca nos dez volumes da série. Os desenhos revelam uma precisão que só alguém que presenciou o horror da bomba atômica poderia fazer. O personagem GUEN é muito do que o se criador, Keiji Nakazawa, presenciou na infância. Na ficção e na realidade, os sobreviventes de Hiroshima são mais do que heróis: são aves fênix que renasceram das cinzas de suas próprias vidas. O Japão hoje é uma nação próspera e Hiroshima, reconstruída, é bela Mas, a humanidade deve se lembrar da moral de HADASHI NO GUEN: é possível sobreviver, mas as cicatrizes ficam para sempre e a dor passa de geração para geração. Em Hiroshima, no local onde a bomba explodiu, foi construído um grande parque, um museu e um memorial aos mortos pela explosão. Dedicado à amiga Keiko.

Cristiane A. Sato (ABRADEMI)





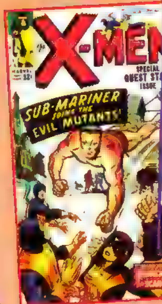
Acima: momentos após a explosão, GEN encontra apenas destruição e morte. Ao lado; pessoas desfiguradas em conseqüência da radiação.

A VOLTA DOS DESENHOS DA MARVEL



A programação infantil de final de semana está esquentando nos EUA!

As novas atrações são os últimos desenhos animados dos personagens da Marvel: HOMEM-ARANHA, QUARTETO FANTÁSTICO e HOMEM DE FERRO. Colocar esses personagens de novo nas telinhas não foi um chute no escuro dado pela Marvel. O HOMEM-ARANHA já estrelou uma série de desenhos nos anos 60 e outra no comecinho dos 80 (na qual ele tinha como companheiros o HOMEM DE GELO e a ESTRELA DE FOGO), sem contar com o fracassado seriado com atores de 1977. O QUARTETO









FANTÁSTICO, por sua vez, já teve duas séries de desenhos produzidas pela Hanna-Barbera; além de uma só do monstro alaranjado COISA. Até o HOMEM DE FERRO já teve a sua vez na TV em 1965, quando faziam sucesso os "desenhos desanimados" baseados inteiramente nas aventuras dos gibis. Porém, atualmente, esses desenhos não têm nada de desanimados! A série do HOMEM-ARANHA, de 65 episódios, tem um ritmo acelerado imposto pelos ágeis roteiros de Marv Wolfman. O produtor John Semper, para delírio dos gibimaníacos, está usando, na nova série, vilões e personagens de apoio muito conhecidos, como a TIA MAY, J. JONAH JAMESON, MARY JANE, ROBBIE ROBERTSON, FELÍCIA HARDY, Dr. OCTOPUS, VENON,



DUENDE MACABRO e até o novo ABUTRE. Quanto à qualidade a Marvel Action Hour não fica atrás. Houve a preocupação de caprichar até nos temas musicais! No desenho do QUARTETO, os episódios são divididos em duas partes e os conceitos dos gibis foram absorvidos profundamente. Esse é o caso da primeira aparição do MESTRE DOS BONECOS e de sua filha ALÍCIA MASTERS, que se apaixona pelo COISA, e da invasão à Terra por GALACTUS e seu arauto (no caso, o SURFISTA PRATEADO). Na série do HOMEM DE FERRO, apesar dos personagens serem conhecidos dos leitores, foram feitas mudanças mais radicais. As indústrias Stark, além de serem empresas que produzem equipamento para o Governo norte-americano, servem como QG para um supergrupo que reúne, além do alter ego de STARK, heróis conhecidos como o GAVIÃO ARQUEIRO, a MULHER ARANHA e até o MÁQUINA DE COMBATE. O MANDARIM e MODOK são vilões que atuam em todos os episódios, mancomunados com um dos maiores rivais de STARK, JUSTIN HANNER. Quem tiver a oportunidade de assistir a essas séries deve prestar atenção nos efeitos alucinantes de computação gráfica. Os três desenhos devem estrear no Brasil até o final do ano numa rede de TV em VHF. Portanto, buscadores de emoções, fiquem atentos!



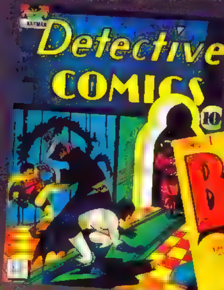
Heitor Pitombo

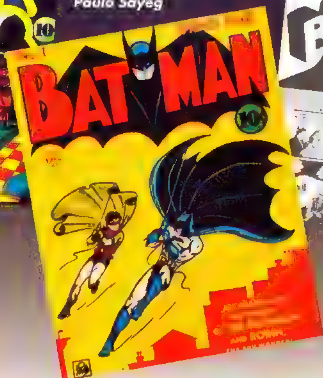
BATMANIA

BILL FINGER, O "OUTRO" PAI DO BATMAN

Embora tardia, uma justa homenagem a um dos maiores roteiristas do Homem-Morcego em todos os tempos. Sempre que se fala no BATMAN, só se ouve o nome de Bob Kane como seu criador. Uma grande sacanagem! Pouca gente sabe, mas o roteirista Bill Finger é tão "pai" do personagem quanto Kane. O problema é que nos créditos das histórias seu nome não aparecia. Pra se ter uma idéia da sua participação na trajetória do Morcegão, foi ele quem sugeriu a capa, já pra edição de estréia - DETECTIVE COMICS nº 27: no lugar do par de asas desenhado por seu parceiro, olhos brancos na máscara dentro um visual sinistro. Bill Finger nasceu em 8/2/1914, em Nova York, e antes de entrar para o mundo dos comics, era escritor de pulps (pequenos livros de bolso com histórias de ficção e aventura). Conheceu Bob Kane em 1938 e passaram a trabalhar juntos, na National Comics (atual DC). Lá, fizeram [illegible] RUSTY AND HIS PALS e [illegible]SON, mas não alcançaram muito [illegible] anos de carreira 1938/1967, Finger escreveu histórias também para outras editoras, como a Timely (hoje Marvel), a Fawcett e a Quality. Em fevereiro de 1974, após a sua morte, finalmente sua colaboração foi reconhecida através da reimpressão comemorativa da primeira aventura do BATMAN, que foi dedicado à sua memória pelo editor Carmine.

Sidney Gusman e
Paulo Sayeg







TOP 10

DESENHOS NA TV

ESTAMOS RECEBENDO VOTOS DE TODO BRASIL PARA OS TOP 10. AQUI, ESTREAMOS OS MELHORES DESENHOS ANIMADOS DA TELEVISÃO. SE VOCÊ NÃO GOSTOU DA POSIÇÃO DO SEU DESENHO FAVORITO FAÇA CAMPANHA COM SEUS AMIGOS E VOTEM. NA PRÓXIMA SEMANA - REVISTAS.

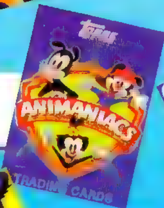
1- CAVALEIROS DO ZODÍACO





2- X-MEN

3- ANIMANIACS





4- BATMAN



5- PICA PAU

6- DISNEY





7- SIMPSONS

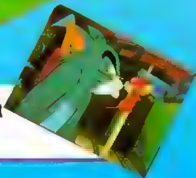
8- O MUNDO DE BOB





9- PERNALONGA

10- TOM & JERRY



CARTAS

Quem estiver enviando cartas para nossos concursos, não esqueça de escrever no envelope para qual concurso ou seção (como a do Clube Heróis do Futuro ou a de Cartas) está mandando.

CRÍTICO DE CINEMA

Oi, pessoal da HERÓIS! O que eu acho muito legal na revista é a cotação que vocês fornecem a respeito de heróis, revistas, desenhos no Japão, etc. É muito interessante e espero que continue. Gostaria de dizer a vocês da revista que fiquei frustrado com relação aos CAVALEIROS DO ZODÍACO no cinema. Na minha opinião, poderia ter havido uma exploração maior no desenho a respeito das armaduras de ouro que o SHIRYU e o HYOGA vestiram. Mas, vai se fazer o quê?! A revista poderia nos dar uma matéria sobre os policiais de aço - SHAIDER, SHARIVAN e GABAN. Seria muito interessante!
Marcelo Alves de Freitas - São Paulo-SP

Cara, adoramos receber sua carta. Gostamos da sua crítica com relação ao filme dos CAVALEIROS. É isso mesmo! Esse é um espaço pra você dizer o que pensa e ver a opinião de outros colegas a respeito desse mundo maravilhoso de HQs e desenhos animados. Quanto à sua sugestão, vamos fazer o possível para atender aos diversos pedidos que chegam à nossa redação. Continue escrevendo!

FERA EM CAVALEIROS

Escrevi especialmente pra dizer que amei a revista. As informações, ilustrações e diagramação estão perfeitas. Eu sou terrivelmente doida por animação japonesa. Vocês fizeram um teste sobre os Cavaleiros e, é claro, eu tirei 10. Gostaria que vocês publicassem coisas sobre seriados da década de 80 como PATRULHA ESTELAR e também de heróis do futuro como SAILOR MOON.
Conceição Ap. Chagas - Três Pontas-MG

Conceição, ficamos contentes com a sua admiração. Até rimou, né? Quanto aos testes, continuamos dando super-perguntas para vocês responderem! Mas não vale olhar no rodapé, heim? Vamos tentar publicar os seus pedidos, mas continue dando dicas pra que a sua revista fique cada vez melhor!!!

CONTROLE DE QUALIDADE

Sou um rapaz de 18 anos que, como vocês, adora histórias de heróis (principalmente os japoneses). Gostaria de saber porque DRAGON BALL tem qualidade gráfica tão inferior a CAVALEIROS DO ZODÍACO se são feitos pela mesma empresa de animação, Toei Animation?
Emerson Valter dos Santos - Campo Limpo - SP

Meu, você acertou em cheio, adoramos heróis!!!! Ah, DRAGON BALL e CAVALEIROS DO ZODÍACO são desenhos da mesma época, feitos por essa empresa de animação de que você falou. Mas, foram surgindo no Japão outras empresas de animação, como por exemplo a que produziu SAMURAI TROOPERS (ver HF nº 6), com uma qualidade gráfica impressionante! O resultado disso obrigou a Toei a melhorar a qualidade dos CAVALEIROS, que era a série de maior sucesso. E, por enquanto, DRAGON BALL ficou pra trás.

PRINCESINHA

Meu nome é Simone. Sei que é estranho uma menina gostar de uma coisa dessas, mas o que eu posso fazer? Sou fã número UM dos CAVALEIROS DO ZODÍACO! Gostei muito da revista e vou continuar acompanhando vocês por um bom tempo.
Simone Tiemi Kamida - São Paulo-SP

Simone, não achamos nada de estranho nisso! Acho que o que você deve fazer é esquecer esses preconceitos e curtir nossos heróis. Saiba que recebemos cartas tanto de meninos quanto de meninas, e nossos heróis cabem em todos os corações. Continue nos acompanhando e verá que animação e HQs não foram feitas só para homens!!!

UMA FÃ QUE SABE PARTICIPAR

Oi pessoal da HERÓIS! Eu acho muito bonita a revista de vocês e gosto de poder conhecer mais meus heróis. Só que vocês poderiam publicar reportagens não só sobre desenhos animados que tenham heróis. Poderiam falar de desenhos como OS ANIMANIACS, VIDA DE CACHORRO e outros. Eu participei do concurso dos BONECOS DO CAVALEIRO, mas não ganhei. Vocês vão fazer outros?
Gabriela Cristina dos Santos - Caçapava-SP

Gabi, que legal que você está curtindo nossa revista. Assim que tivermos espaço e que pintar uma oportunidade, nós vamos falar desses outros ídolos da garotada. Quanto ao concurso, acho que você já leu a página dois, né? Então participe!

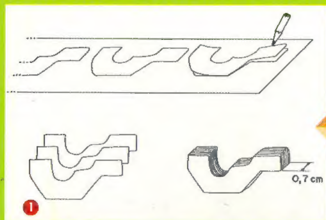
ERRATA

Em HERÓIS DO FUTURO 05, ocorreram dois pequenos erros de digitação na matéria do SPAWN. Na página 22, está escrito que McFarlane criou o HULK e o HOMEN-ARANHA, quando na verdade ele recriou os padrões visuais dos personagens. Na página 23, onde está "(...)publicação de SPAWN, criada em 1980", leia-se "(...)personagem criado em 1980". A publicação é de 1992, OK?

COMO MONTAR A METRALHADORA

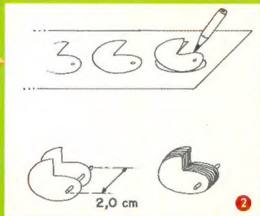
Ainda curtindo o cenário dos CAVALEIROS, garoto!? A partir de agora você vai montar uma tremenda METRALHADORA HERÓIS DO FUTURO. Serão quatro encartes dentro das edições 7, 8, 9 e 10, para montar duas armas, que acopladas completam a METRALHADORA. Neste número você recebe parte da arma número um, que será finalizada no próximo número. Não esqueça de colar a folha sobre papel cartão antes de montar. Vilões do mundo, tremeis!!!

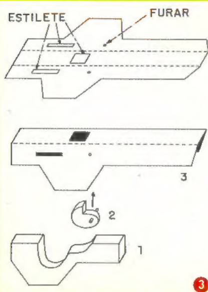
Olyntho Tahara
Anália Tahara



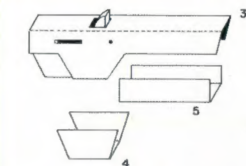
peça 1 (molde): corte o molde da peça 1. Desenhe num papel cartão cinza cerca de 15 vezes, corte e vá colando os perfis até obter a espessura de 0,7cm. Deixe as faces da peça final coloridas (cinza). **(fig.1)**

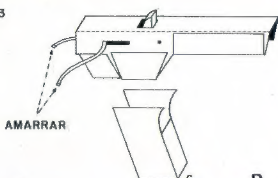
peça 2 (molde): proceda do mesmo modo com a peça 1. Ao desenhar, marque com cuidado o ponto do furo da peça 2. Fure todos os perfis nos pontos antes de colar, e atravesse um pedaço de palito de dente (eixo) com cerca de 2,0cm. **(fig.2)**.





peça 3: A folha já colocada em papel cartão, corte com um estilete e fure com um palito de dente nos lugares indicados. Corte a peça em seu contorno e dobre. Encaixe o eixo da peça 2 no orifício da peça 3. Aloje a peça 1 na peça 3. **(fig.3)**

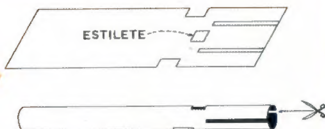


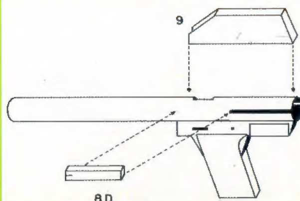


peças 4 e 5: cortadas, dobradas e coladas nos respectivos lugares, encaixam na peça 1, que deve deslizar livremente, abaixando e elevando a peça 2 pela abertura retangular da peça 3. **(fig. 4a)**.

peça 6: monte-a separadamente e, por fim, cole-a sobre a peça 4 (já colada na peça 3). Amarre um elástico partido conforme indicado para dar movimento de vai-e-vem do gatilho (peça1) **(fig.4b)**.

peça 7: É um cilindro. Com um estilete. Faça a abertura indicada. Corte a peça em seu contorno. Antes de colar, enrole-a num cabo de vassoura, até se acomodar no formato de cilindro. Após colar, corte com a tesoura um rasgo lateral **(fig.5)**.





peças 8d, 8e e 9: Corte-as, monte-as e cole-as nos lugares indicados. A peça 8d e 8e são simétricas, coladas uma em cada lateral do cilindro: deixe o corte da peça 8 para a frente **(fig.6)**.

GRÁTIS

METRALHADORA DOS HERÓIS DO FUTURO



PARA VOCÊ MONTAR E BRINCAR

AGORA VOCÊ PODERÁ ENFRENTAR QUALQUER MONSTRO INTERGALÁCTICO OU VILÃO DO IMPÉRIO DO MAL. É SÓ COMPRAR AS REVISTAS DO NÚMERO SETE A DEZ









INSTRUÇÕES PARA MONTAR NA PÁGINA 31

